

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Берёзовская средняя общеобразовательная школа”

663845 Красноярский край, Нижнеингашский район, п. Канифольный,
ул. Школьная, д. 38, тел. 8-39(171)-32-4-73, email: bersosh@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

Протокол № 1

от « » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

школы по УВР

_____ М.Д. Юдина

« » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ

«Берёзовская СОШ»

_____ М.С. Ясева

« » августа 2022 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Класс

2

Учитель - разработчик

Тюхтеева Елена Валерьевна

Учебный год

2022 - 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020г)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учи-тель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н).
3. ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утверждёнными приказами Министерства образования и науки РФ:
 - от 26.11.2010 рег. № 1241 (зарегистрирован в Минюсте России 04 февраля 2011 года, рег. № 19707)
 - от 22.09.2011 года №2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540);
 - от 18 декабря 2012 г. N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный N 26993);
 - от 29 декабря 2014 г. N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный N 35916).
 - от 31.12.2015 N 1576(зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 N 40936)
 - от 11.12.2020 № 712 (зарегистрировано в Минюсте России 25.12.2020 № 61828);
4. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждена приказом директора от 31.08.2020г. №71/8-о);
5. Учебный план МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждён приказом директора от 31.08.2022г. №67/4-о);
6. Календарный учебный график МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждён приказом директора от 31.08.2022г. №67-о);
7. Примерная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство». Реализуется за счет инвариантной части учебного плана. Недельное количество часов – 1, годовое количество часов – 34.

Для реализации данной программы используется учебник «Изобразительное искусство», Москва, Просвещение 2014г., утверждённый приказом директора ОУ от 31.08.2022г. №67-о.

Цель и задачи обучения предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в разделе «личностные, метапредметные и предметные результаты» рабочей программы.

Целью обучения предмету "Изобразительное искусство " во 2 классе является: освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре, дизайне, их роли в жизни человека и общества; воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству.

Основными задачами обучения предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе являются:

1. Развивать способность к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
2. Способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.

Особенностью данного класса является хороший уровень развития творческого мышления у большинства ребят. Однако отмечается низкий темп работы, слабая самоорганизация. Учитывая указанные особенности на уроках используются нетрадиционные формы организации деятельности, работа в группах, в парах, индивидуальная и коллективная работа.

В содержание учебного предмета включены вопросы духовно-нравственного воспитания в целях обеспечения знаний основных норм морали, культурных традиций народов России, формирования представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Уроки, на которых изучаются вопросы духовно-нравственного воспитания отмечены в календарно-тематическом планировании аббревиатурой ОДНКНР.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует реализации рабочей программы воспитания через конкретные задания и благодаря сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры», через репродукции картин В.М. Васнецова, В.А.Серова, Н.К.Рериха, И.И.Левитана, А.А Пластова и др.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы школы.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся, а также другие нестандартные уроки, направленные на формирование УУД. Данные уроки отмечены в календарно-тематическом планировании знаком *.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В календарно-тематическое планирование включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются: для оценки предметных результатов - выполнение карточек, викторина; для оценки метапредметных результатов - практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме творческой работы.

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

1. владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание учебного предмета

Номер и название раздела программы, к-во часов, содержание раздела	Планируемые предметные результаты	
	выпускник научится:	выпускник получит возможность научиться
<p>ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 часов)</p> <p>Три основные краски, строящие многоцветие мира. Изображение цветов(без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.</p> <p>Пять красок - все богатство цвета и тона. изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)</p> <p>Выразительные возможности аппликации. Аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению</p> <p>Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению)</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных родного края по впечатлению.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Конструирование игровой площадки</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p> <p>Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p>различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной, для получения богатого колорита</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p>	<p>Овладеть первичными живописными навыками. Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше)..Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Приемам работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Овладеть приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Приемам работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p>

<p>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов) Изображение и реальность. Изображение животных или зверей Изображение и фантазия. Изображение сказочных, несуществующих животных Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев Украшение и фантазия. Украшение закладки для книги узором заданной формы Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира Постройка и фантазия. Конструирование фантастического города Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек</p>	<p>рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. придумывать выразительные фантастические образы животных. наблюдать и видеть украшения в природе. создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. работать с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). конструировать из бумаги формы подводного мира. конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p>	<p>изображать животных, выделяя пропорции частей тела. передавать в изображении характер выбранного животного. размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. .участвовать в создании коллективной работы. сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. придумывать разнообразные конструкции. создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p>
--	--	--

<p>О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (11 часов)</p> <p>Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих</p> <p>Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Изображение доброго и злого воина.</p> <p>Выражение характера человека в изображении; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером</p> <p>Изображение природы в разных состояниях.</p> <p>Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.</p> <p>Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников</p> <p>Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»</p> <p>Образ здания и его назначение, конструирование здания с определенным образом</p> <p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение</p> <p>Ролевая игра «Мы художники и зрители»</p>	<p>наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>. наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях</p> <p>характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p>создавать образы из целого куска пластилина</p> <p>понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p> <p>украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов</p>	<p>изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером..</p> <p>видеть художественный образ в архитектуре.</p>
---	---	---

<p>КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО (8 часов) Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. Изображение угасающего костра Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета. Изображение Солнечного города или царства Снежной королевы Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Создание панно «Весна. Шум птиц» Промежуточная аттестация в форме групповой творческой работы Обобщающий урок года. Выставка</p>	<p>составлять тёплые и холодные цвета изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>	<p>понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. видеть линии в окружающей действительности. использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. понимать, что такое ритм. передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. понимать, что такое пропорции. создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p>
---	--	--

**Календарно – тематическое планирование
по изобразительному искусству во 2 классе**

№п/п	№ темы в разделе	Тема урока	Дата	
			план	Факт
ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 часов)				
1	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Изображение цветов (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.		
2	2	Пять красок - все богатство цвета и тона. изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка		
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)		
4	4	Выразительные возможности аппликации. Аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению		
5	5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению)		
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных родного края по впечатлению.*		
7	7	Выразительные возможности бумаги. Конструирование игровой площадки*		
8	8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги*		
РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов)				
9	1	Изображение и реальность. Изображение животных или зверей		
10	2	Изображение и фантазия. Изображение сказочных, несуществующих животных		
11	3	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев		
12	4	Украшение и фантазия. Украшение закладки для книги узором заданной формы		
13	5	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира*		
14	6	Постройка и фантазия. Конструирование фантастического города*		
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек.		
О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (11 часов)				
16	1	Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих		

17	2	Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Изображение доброго и злого воина. ОДНКНР		
18	3	Выражение характера человека в изображении; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов		
19	4	Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером		
20	5	Изображение природы в разных состояниях.		
21	6	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников*		
22	7	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов». ОДНКНР		
23	8	Образ здания и его назначение, конструирование здания с определенным образом		
24	9	Образ здания и его назначение, конструирование здания с определенным образом		
25	10	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение		
26	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Ролевая игра «Мы художники и зрители» ОДНКНР		
КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 часов)				
27	1	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. Изображение угасающего костра		
28	2	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета. Изображение Солнечного города или царства Снежной королевы		
29	3	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев		
30	4	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением		
31	5	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости		
32	6	Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций		
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Создание панно «Весна. Шум птиц» Промежуточная аттестация в форме творческой работы *		
34	8	Обобщающий урок года. Выставка*		