

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Берёзовская средняя общеобразовательная школа»

663845 Красноярский край, Нижнеингашский район, п. Канифольный,

ул. Школьная, д. 38, тел. 8-(39171)-32- 4-73 email: bersosh@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора школы по

УВР Юдина Юдина М.Д.

Протокол № 1 «31» август

2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Берёзовская СОШ» Ясева М.С.



«31» август 2023 год

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»**

Направленность программы – художественная,

Стартовый уровень

возраст обучающихся: 10 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Рябчун Наталья Владимировна,

Педагог дополнительного образования

п. Канифольный

## 1.1. Пояснительная записка

Описание нормативно-правовой базы: в настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

### **Новизна и актуальность**

**Новизна** заключается в том, что программа «Джутовая филигрань» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты джутового образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из ниток, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Слово «филигрань» происходит от двух латинских слов нить и зерно. Филигрань – ювелирная техника, разновидность художественно – прикладного искусства.

Джутовая филигрань – основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей скручивают завитки, обвивая вокруг кончиков пинцета нить от одного до нескольких раз, и, сооружают петельки. Скрученные элементы укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем. Основой может служить любой материал, даже те же нити джута, плотно или в разбежку намотанные на основу. Она напоминает на филигрань из металла. В такой

технике можно изготовить и плоское изделие и объемное. Форма ни чем не ограничена.

Джут – однолетнее растение семейства липовых дает волокна, основу для производства джутового шнура. Джут имеет естественный коричневато – сероватый цвет и грубоватую структуру.

**Актуальность** Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди почти забыли о своих народных ценностях. Результат этой проблемы – постепенная утрата духовности, деградация эстетических идеалов. В связи с этим социально – культурным явлением возрождение сути традиционной культуры является тем необходимым фактором, в котором заложен глубокий воспитательный потенциал. Поэтому в современных условиях приобрела актуальность проблема реализации воспитательного потенциала народного искусства и прежде всего искусства декоративно – прикладного как наиболее близкого восприятию детей. Возвращение к традициям народного творчества очень важно как в целях сохранения национального самосознания, так и для воспитания духовности, формирования эстетической культуры человека. Народные промыслы – это история страны, города, поселка, семьи, нельзя забывать истоки народных промыслов.

**Отличительная особенность** состоит в том, что данная программа основана на принципе постепенности: от знакомства до позитивной деятельности, личном участии в мероприятиях, благодаря чему обучающийся получает возможность для самореализации и повышения самооценки.

В основу положен комплексный и системный подход к приобретению навыков, а так же принцип личностной направленности – учет индивидуальных возможностей, склонностей и интересов, своеобразия характеров детей с ограниченными возможностями, подчеркивание личностных достоинств и опора на положительные качества личности.

**Адресант программы.**

В программе заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие учащихся, их творческую самореализацию посредством обучения джутовой филигрании.

### **Условия набора учащихся.**

В объединение принимают все желающие от 10 до 11 лет, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов.**

Программа «Джутовая филигрань» предназначена для детей в возрасте от 10 до 11 лет. В группе занимается 15 человек.

**Форма работы:** очная.

### **Режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 год обучения (68 часов).

Занятия проводятся во второй половине дня, не менее чем через 45 минут после окончания уроков. Продолжительность занятий 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** Развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филигрании, воспитание любви и уважения к труду.

### **Задачи программы:**

**Обучающие:** Сформировать систему технических знаний, умений, навыков.

Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.

Обучить различным техникам и приёмам филиграни.

Сформировать умение грамотно строить композицию.

Обучить основам формообразования, колористического видения.

**Развивающие:** Развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение.

Развивать познавательные умения и навыки.

Развить пространственное воображение.

Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Способствовать развитию моторики и точности глазомера.

Формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа.

Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

**Воспитательные:** Способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.

Содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности.

Воспитывать чувство ответственности.

Формировать навыки культуры труда.

### 1.3. Содержание учебно-тематического плана.

**Тема 1.\_ Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на

занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе кружка. План работы кружка.

**Тема. 2 Материалы и инструменты.** Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

**Тема 3\_ Азбука джутовой филиграни.** Цветоведение. Основы

формообразования. История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

**Тема 4 :Упражнение в скручивании базовых форм.** Формы базовых элементов. Орнамент. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

**Тема 5: Творческие работы: «Перо жар-птицы», «Бабочка».** Джутовая филигрань. Пропорции. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

**Тема 6 :Конструирование по замыслу детей.** Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

**Тема 7 Объёмная филигрань.** Объёмное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филигрании. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте. Практическая часть: «Карандашница».

**Тема 8 Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.** Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе. Практическая часть: «Салфетница».

#### 1.4. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения данной программы обучающиеся должны знать:

- об истории возникновения филигрании; основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;
- название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
- правила техники безопасности труда;
- последовательность технологического процесса;
- основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

**уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;



- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарно учебный график**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2023-2024 г.	01.09.23	31.05.24	36	34	68	15.00 - 17.00	22.12.23 24.05.24

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- Нити: джут.
- Альбомы для рисования.
- Простые карандаши.
- Клей ПВА.

- Салфетки.
- Ножницы.
- Пинцеты.
- Картон.
- Ластики для стирания.
- Файлы.
- Бусины разного сечения.
- Декоративные камни.
- Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
- Рамки для работ.
- Декоративный шнур разных цветов.
- Бросовый материал.

**Инструменты и материалы:**

Нити: джут.

Клей ПВА.

Ножницы

**Оборудование:** классное помещение, столы, стулья.

**Информационно-методические и дидактические материалы:** интернет источник, наглядный материал.

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного объединения, работающий по данной программе, имеет средне педагогическое образование: педагог дополнительного образования.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации:**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Формы контроля: опрос, тестирование, наблюдение, индивидуальные творческие работы.

### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

готовая работа

защита творческих работ

открытое занятие

конкурс, соревнование, олимпиада,

концерт, праздник

грамота, диплом

### **Оценочные материалы**

Вводное тестирование по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся

Задание: выполнение практической работы

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Критерии				Уровень
		Аккуратность	Организованность	Точность выполнения	Время работы	

Уровни оценивания: высокий – от 70 -100%

Средний – от 50 – 70%

Низкий - менее 50%

### **Итоговое тестирование**

Задание: выполнить тест

1. Филигрань означает:

- скручивать, свивать;
- сложить, соединить;
- разделить, разрезать.

2. Начало обработки джутового волокна:

- конец 18 века;
- начало 20 века;
- середина 19 века.

### 3. Пронумеруйте этапы конструирования изделия:

	выбрать рисунок, сделать эскиз
	зубочисткой расправить нить по рисунку
	дать работе высохнуть
	нанести клей по всему контуру фрагмента рисунка
	покрыть сверху раствором клея ПВА
	лист с эскизом поместить в прозрачный файл
	заполнить все поле рисунка
	поверх клеевого контура выложить отрезки шпагата
	снять работу с пленки

1. Назвать основные элементы филиграни (не менее 5-ти)
5. Какие инструменты и материалы используются для работы:
6. Назовите правила безопасной работы в технике джутовая филигрань:

#### 2.4. Методические материалы

**Методы обучения:** интерактивный (наглядный, словесный, практический).

Исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

**Приёмы, используемые на уроках:** объяснение, консультации, рассказ, беседа с показом практических действий, изготовление поделки.

#### 2.5. Рабочая программа курса

Программа «Джутовая филигрань» является модифицированной, так как создавалась на основе интернет-ресурсов.

#### 2.6. Список литературы

**Для педагога:**

1. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
2. <http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>

3. <https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyie-uzoryi/>

**Для учащихся:**

- 1) <http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
- 2) <https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>

**Для родителей:**

- 1) Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.