

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**“Берёзовская средняя общеобразовательная школа”**

663845 Красноярский край, Нижнеингашский район, п. Канифольный,  
ул. Школьная, д. 38, тел. 8-39(171)-32-4-73, email: bersosh@yandex.ru

---

---

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

Протокол № 1

от «    » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

школы по УВР

\_\_\_\_\_ М.Д. Юдина

«    » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ

«Берёзовская СОШ»

\_\_\_\_\_ М.С. Ясева

«    » августа 2022 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению**

Класс

2

Учитель - разработчик

Тюхтеева Елена Валерьевна

Учебный год

2022 - 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020г)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учи-тель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н).
3. ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утверждёнными приказами Министерства образования и науки РФ:
  - от 26.11.2010 рег. No 1241 (зарегистрирован в Минюсте России 04 февраля 2011 года, рег. No 19707)
  - от 22.09.2011 года №2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540);
  - от 18 декабря 2012 г. N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный N 26993);
  - от 29 декабря 2014 г. N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный N 35916).
  - от 31.12.2015 N 1576(зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 N 40936)
  - от 11.12.2020 № 712 (зарегистрировано в Минюсте России 25.12.2020 № 61828);
4. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждена приказом директора от 31.08.2020г. №71/8-о);
5. Учебный план МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждён приказом директора от 31.08.2022г. №67/4-о);
6. Календарный учебный график МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждён приказом директора от 31.08.2022г. №67-о);
7. Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение».

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение». Реализуется за счет инвариантной части учебного плана. Недельное количество часов – 4, годовое количество часов – 136. Количество контрольных работ – 1, творческих заданий – 9.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, учебник «Литературное чтение» издательство «Просвещение» 2112 г, утверждённый приказом директора ОУ от 31.08.2022г. №67-о.

Цель и задачи обучения литературному чтению во 2 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в разделе «личностные, метапредметные и предметные результаты» рабочей программы.

Целью обучения предмета "Литературное чтение "во 2 классе является формирование базовых читательских компетенций.

Основными задачами обучения предмету «Литературное чтение» во 2 классе являются:

1. Создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
2. Развивать у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Особенностью данного класса является то, что 4 ученицы имеют высокий уровень подготовки по чтению, 5 человек читают по слогам, 3 человека читают по буквам. Большинство детей затрудняются в понимании прочитанного. Внимание класса не устойчивое, ребята часто непроизвольно отвлекаются. Речевое развитие соответствует возрасту у 70% учащихся класса.

Учитывая указанные особенности, на уроках используется специальная речевая гимнастика, методы продуктивного чтения, инсценировка диалогов. Основными формами работы являются парная, групповая и коллективная.

В содержание учебного предмета включены вопросы духовно-нравственного воспитания в целях обеспечения знаний основных норм морали, культурных традиций народов России, формирования представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Уроки, на которых изучаются вопросы духовно-нравственного воспитания отмечены в календарно-тематическом планировании аббревиатурой ОДНКНР.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» способствует реализации рабочей программы воспитания через разделы: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую», «О братьях наших меньших», «Я и мои друзья», а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы школы. В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся, а также другие нестандартные уроки, направленные на формирование УУД. Данные уроки отмечены в календарно-тематическом планировании знаком \*.

Содержание учебного предмета литературное чтение способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В календарно-тематическое планирование включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются: для оценки предметных результатов: самостоятельные работы с текстом; для оценки метапредметных результатов - стандартизированные письменные и устные работы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, проверка техники чтения и понимания смысла текста.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме работы с текстом.

### ***Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»***

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Содержание учебного предмета

Номер и название раздела программы, к-во часов, содержание раздела	Планируемые предметные результаты	
	выпускник научится:	выпускник получит возможность научиться
<p><b>Самое великое чудо на свете</b> Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений: Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</p>	<p>Прогнозировать содержание рассказа. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>
<p><b>Устное народное творчество (15 часов)</b> Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и тетерев» Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Сказка «Гуси-лебеди» Викторина по сказкам КВН «Обожаемые сказки»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Находить созвучные окончания слов в песне.. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Анализировать загадки. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение,</p>

	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	самостоятельно оценивать свои достижения./ Оценивать свой ответ. Сравнивать авторские и народные произведения.
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b> Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Фет «Ласточки пропали...» М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Плещеев «Осень наступила...» Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Осень»</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Представлять картинны осенней природы. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.. Находить средства художественной выразительности; Подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования</p>
<p><b>Русские писатели (14 часов)</b> Стихи А. Пушкина. А. Пушкин « У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котенок», «Правда всего дороже» Весёлые стихи русских писателей.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять героев произведения.</p>	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Узнавать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12 часов)</b> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные М. Пришвин «Ребята и утята» Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утенок» В. Бианки «Музыкант», «Сова</p>	<p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.. Выбирать книги по темам и по авторам.</p>	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. . Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>

<p><b>Из детских журналов (9 часов)</b>  Д. Хармс «Игра» ,«Что это было?»,  «Вы знаете?...»  С. Маршак «Веселые чижик»  Н. Гернет, «Очень-очень вкусный пирог»  Ю. Владимиров «Чудаки» А.  Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Отличать журнал от книги.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное..  Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p>	<p>учебник  Планировать работу на уроке Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>  Стихи о первом снеге  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»  С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»  Сказка «Два Мороза  С Михалков «Новогодняя быль»  А. Барто «Дело было в январе»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</p>	<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Представлять картины зимней природы.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Читать стихи наизусть  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>	<p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.  Анализировать заголовок произведения.  Объяснять значение незнакомых слов</p>
<p><b>Писатели детям. (17 часов)</b>  К. Чуковский «Путаница»,  «Радость», «Федорино горе»  С. Маршак «Кот и лодыри»  С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»  А. Барто « Веребочка»,  «Мы не заметили жука...», «В школу  «Вовка- добрая душа»</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Характеризовать</b> героев произведений с опорой на текст. Выражать своё собственное отношение к героям.  Определять смысл произведения  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>



<p>Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»</p>		<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Давать нравственную оценку поступкам.</p>
<p><b>Я и мои друзья (10 часов)</b> Стихи о дружбе и обидах Н. Булгакова «Анна, не грусти» Е. Ермолаев «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово» В. Осеева «Хорошее», «Почему?» »</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Сравнить героев произведения Составлять план рассказа; пересказывать по плану.. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Давать характеристику героев произведения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)</b> Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот» И Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Машковская «Я маму свою обидел»</p>	<p>Наблюдать за жизнью слова , представлять картины весенней природы. Читать стихотворения и загадки выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихи наизусть Наблюдать за жизнью слова.</p>	<p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Сравнить произведения о весне разных поэтов</p>
<p><b>И в шутку и всерьез. (14 часов)</b> .Заходер « Товарищам детям», « Что красивее всего?», «Песенки Вيني- Пуха» Э. Успенский « Чебурашка», « Если был бы я девчонкой...» Стихи Э. Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой Г. Остер « Будем знакомы» В. Драгунский « Тайное становится явным»</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>	<p>.Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Читать тексты в паре. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать своё чтение. Оценивать свой ответ.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (13 часов)</b> Американская и английская народные песенки Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают</p>	<p>Узнавать значение незнакомых слов Называть героев произведений, рассказывать о них. Придумывать свои окончания сказок.</p>	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Называть волшебные события и предметы в сказках.</p>

мамы, знают дети» Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка» 7. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук»		Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Инсценировать сказки
---	--	---

**Календарно – тематическое планирование  
по литературному чтению во 2 классе**

№п/п	№ темы в разделе	Тема урока	Дата	
			план	факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)</b>				
1	1	Введение. Знакомство с учебником		
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 часа)</b>				
2	1	Игра «Крестики-нолики». Представление любимых произведений и героев этих произведений		
3	2	Самое великое чудо на свете. Значение книги в жизни человека		
4	3	Библиотеки. Самые необычные библиотеки в мире»		
5	4	Книги. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>				
6.	1	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела.		
7	2	Русские народные песни. Исполнение русских народных песен.		
8.	3	Русские народные потешки и прибаутки.		
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы.		
10	5	Загадки. Пословицы, поговорки. Составление загадок.		
11	6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»		
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Характеристика героев сказки.		
13	8	Сказка «У страха глаза велики». Раскрытие темы юмора в произведении.		
14	9	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.		
15	10	.Сказка «Лиса и журавль». Характеристика лисы в русских народных сказках.		
16	11	Сказка «Каша из топора». Раскрытие темы юмора в произведении.		
17	12	Сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение иллюстрации с сюжетом сказки.		

18	13	Сказка «Гуси-лебеди». Деление на части. Работа над содержанием каждой части.		
19	14	Викторина по сказке «Гуси – лебеди»		
20	15	КВН «Обожаемые сказки»		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</b>				
21	1	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с разделом.		
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Раскрытие темы красоты родной природы.		
23	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», Настроение и отношение поэта к природе.		
24	4	А. Фет «Ласточки пропали...». Наблюдение над словами в тексте, передающими настроение.		
25	5	М. Пришвин «Осеннее утро». Раскрытие темы любви к родному краю.		
26	6	И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Представление картины осенней природы.		
27	7	А. Плещеев «Осень наступила...» Создание с помощью слов картины осени.		
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
29	1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» Раскрытие темы волшебства в произведении.		
30	2	Стихи А. Пушкина. Заучивание и чтение наизусть любимых стихотворений поэта.		
31	3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Особенности сказок А.С.Пушкина.		
32	4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над осмыслением произведения.		
33	5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке. Характеристика героев.		
34	6	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» <b>Проверка техники чтения</b>		
35	7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Особенности басенного текста.		
36	8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей. Характеристика героев басни с опорой на текст.		
37	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев на основе анализа их поступков.		
38	10	Л. Толстой «Филипок». Соотнесение иллюстрации с сюжетом произведения.		
39	11	Л. Толстой «Филипок». Деление текста на части. Пересказ по частям.		
40	12	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Характеристика героев с опорой на текст.		
41	13	Веселые стихи. Раскрытие темы юмора в стихотворениях.		
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
43	1	О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела.		
44	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		

45	3	В. Берестов «Кошкин щенок» Сравнить сказки и рассказы о животных		
46	4	Домашние животные. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.		
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята» Определение последовательности событий.		
48	6	М. Пришвин «Ребята и утята» Составление плана пересказа.		
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Определение последовательности событий.		
50	8	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Выражение своего собственного отношения к героям.		
51	9	Б. Житков «Храбрый утенок». Соотнесение иллюстрации с сюжетом произведения.		
52	10	В. Бианки «Музыкант» Выражение своего собственного отношения к героям произведения.		
53	11	В. Бианки «Сова» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.		
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
<b>Из детских журналов ( 9 часов)</b>				
55	1	Из детских журналов. Прогнозирование содержания раздела.		
56	2	Д. Хармс «Игра» Раскрытие темы юмора в стихотворениях.		
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?..» Раскрытие темы юмора в стихотворениях.		
58	4	Д.Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Выражение своего собственного отношения к героям		
59	5	Д. Хармс «Что это было?» Составление необычных вопросов для детского журнала.		
60	6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Раскрытие темы юмора.		
61	7	Ю. Владимиров «Чудаки» составление своих рассказы и стихи для детского журнала		
62	8	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» Выражение своего собственного отношения к героям.		
63	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <b>Проверка техники чтения</b>		
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>				
64	1	Люблю природу русскую. Зима. Прогнозирование содержания раздела.		
65	2	Стихи о первом снеге. Раскрытие темы красоты русской природы.		
66	3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» Вырази-тельное чтение, отражая настроение стихотворения		
67	4	С. Есенин «Поет зима- аукает.», «Береза» Раскрытие темы красоты русской природы.		
68	5	Сказка «Два Мороза. Особенности были и сказочного текста.		
69	6	С Михалков « Новогодняя быль». Выраже-ние своего собственного отношения к героям.		
70	7	А. Барто «Дело было в январе». Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
71	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
72	9	Игра «Поле чудес»		

<b>Писатели детям. ( 17 часов)</b>				
73	1	Писатели детям. Знакомство с названием раздела.		
74	2	К. Чуковский «Путаница» Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
75	3	К. Чуковский «Радость». Составление своих собственных весёлые истории.		
76	4	К. Чуковский «Федорино горе» Особенности были и сказочного текста.		
77	5	К. Чуковский «Федорино горе»		
78	6	С. Маршак «Кот и лодыри» Выражение своего собственного отношения к героям		
79	7	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
80	8	С. Михалков «Мой щенок» Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения		
81	9	А. Барто «Веревоочка» Выражение своего собственного отношения к героям		
82	10	Барто «Мы не заметили жука...», «В школу. Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения		
83	11	А. Барто «Вовка- добрая душа» Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
84	12	Н. Носов «Затейники» Выражение своего собственного отношения к героям		
85	13	Н. Носов «Живая шляпа». Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
86	14	Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана пересказа.		
87	15	Н. Носов «На горке». Характеристика героев.		
88	16	Н. Носов «На горке» Составление плана пересказа.		
89	17	. Обобщение по разделу «Писатели – детям»		
<b>Я и мои друзья ( 10 часов)</b>				
90	1	Я и мои друзья		
91	2	Стихи о дружбе и обидах. Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения		
92	3	Н. Булгакова «Анна, не грусти». Выражение своего собственного отношения к героям		
93	4	Е. Ермолаев «Два пирожных». Составление своих собственных весёлые истории.		
94	5	В. Осеева «Волшебное слово» Выражение своего собственного отношения к героям		
95	6	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.		
96	7	В. Осеева «Хорошее» Составление плана пересказа.		
97	8	В. Осеева «Почему ? » Выражение своего собственного отношения к героям		
98	9	В. Осеева «Почему ? » Придумать продолжение рассказа		
99	10	Обобщение по разделу « Я и мои друзья» <b>Проверка техники чтения</b>		
<b>Люблю природу русскую. Весна. ( 10 часов)</b>				
100	1	Люблю природу русскую. Весна. Раскрытие темы красоты русской природы.		
101	2	Стихи Ф. Тютчева о весне. Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения		
102	3	Стихи А. Плещеева о весне. Раскрытие темы красоты русской природы.		
103	4	А. Блок «На лугу»		

104	5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»		
105	6	И Бунин «Матери». Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения		
106	7	А.Плещеев « В бурю»		
107	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»		
108	9	Э. Машковская «Я маму свою обидел»		
109	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»		
<b>И в шутку и всерьез. ( 14 часов)</b>				
110	1	И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела.		
111	2	Б.Заходер «Товарищам детям», « Что красивее всего?» Составление своих собственных весёлые истории.		
112	3	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха. Инсценировка стихотворения и фрагмента рассказа		
113	4	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха. Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
114	5	Э. Успенский « Чебурашка» Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
115	6	Э. Успенский « Если был бы я девчонкой» Раскрытие темы юмора в стихотворении.		
116	7	Стихи Э. Успенского. Особенности были и сказочного текста.		
117	8	Стихи В. Берестова. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.		
118	9	Стихи И. Токмаковой. Составление своих собственных весёлые истории.		
119	10	Г. Остер «Будем знакомы». Придумать продолжение для мультфильма.		
120	11	Г. Остер «Будем знакомы» Составление плана пересказа.		
121	12	В. Драгунский «Тайное становится явным» Выражение своего собственного отношения к героям		
122	13	В. Драгунский «Тайное становится . явным» Последовательность событий на основе вопросов.		
123	14	<b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы по читательской грамотности.</b>		
<b>Литература зарубежных стран ( 13 часов)</b>				
124	1	Литература зарубежных стран Знакомство с названием раздела.		
125	2	Американская и английская народные песенки		
126	3	Песенки «Сюзон и мотылек», « Знают мамы, знают дети»		
127	4	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
128	5	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
129	6	Ш. Перро «Красная шапочка». Особенности были и сказочного текста.		
130	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
131	8	Э. Хогарт «Мафин и паук»		

132	9	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
133	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
134	11	КВН «Цветик - семицветик»		
135	12	Повторение пройденного. <b>Проверка техники чтения</b>		
136	13	Повторение пройденного		