

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Берёзовская средняя общеобразовательная школа”

663845 Красноярский край, Нижнеингашский район, п. Канифольный,
ул. Школьная, д. 38, тел. 8-39(171)-32-4-73, email: bersosh@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

школы по УВР

_____ МД Юдина

« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Берёзовская СОШ»

_____ М.С Ясева

« 31 » августа 2023 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

на 2023-2024 уч. год

Класс: 9

Уровень образования: ОВЗ

Курс: «Творческая мастерская»

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Савина ЛА

п. Канифольный
2023 год

1. Пояснительная записка.

Актуальность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В процессе разработки программы кружка «Творческая мастерская», в основу которой легла авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012) в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся .

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и

индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Рабочая программа рассчитана на 68 часов .

Технологии обучения:

- технология развития обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
	<u>1 год обучения</u>			1
1.	Аппликация и моделирование	22	21	
2.	Работа с пластилином	18	16	2
3	РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ	20	16	4
4	ОРИГАМИ	8	6	2
Итого		68	59	9

3. Содержание программы (68 часов) 1 год обучения.

№ темы	Кол-во часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности
Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 час).				
1	1	Вводное занятие.	Сбор материала.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного
2	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
3	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	
4	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	
5	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки	
6	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон	
7	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага	

8	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
9	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (18часов).				
1	4	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.
2	4	Рисование пластилином	Пластилин, картон.	
3	4	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока	
6	2	Лепка из теста	Солёное тесто	
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. 20 часов.				
1	2	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.
2	4	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока	
3	2	Моделирование из конусов.	Цветная бумага	
4	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	
5	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага	
6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки	
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон	
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
9	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	
Раздел 4. Модульное оригами. 8 часов.				
1	2	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации.
2	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага	Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.

3	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
4	2	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага
Итого	68час ОВ		

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Творческая мастерская»

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимы следующие условия:

материально-технические:

- рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;
- в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

5.Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд.		
1	«Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.	На каждого ученика
2	«Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.	На каждого ученика
3	Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.	Для учителя
4	«Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.	На каждого ученика
5	«Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.	На каждого ученика
6	Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
7	«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.	На каждого ученика
8	Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
9	«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.	На каждого ученика
10	Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
Печатные пособия		
11	С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	Для учителя
12	Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	Для учителя
13	В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.	Для учителя
Технические средства обучения		

14	Интернет ресурсы. Сайт. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	Для учителя
15	Сайт. Всё для детей http://allforchildren.ru .	Для учителя
16	Компьютер	1 шт
17	Мультимедиа проектор	1 шт
18	Фотоаппарат.	1 шт
19	Интерактивная доска.	1 шт
5.Игры и игрушки		
23	По усмотрению учителя	
6.Оборудование класса		
24	Стол и стулья для учащихся	комплект
25	Стол и стул для учителя	комплект
26	Доска	1
27	Экран	1

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка
«Художественная мастерская»
1 год обучения (34 часа)**

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Вводное занятие.			Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию) Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно
2	1	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.			
3	1	Отпечатки на пластилине.			
4	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов			
5	1	Аппликация из листьев и цветов.			
6	1	Аппликация из камней,			

		ракушек, стружек.			давать эмоциональную
7	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.			оценку деятельности класса на уроке.
8	1	Аппликация из листьев.			Учиться отличать
9	1	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.			верно выполненное задание от неверного.
10	1	Композиции из полосок. Новогодняя картина.			Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
11	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Объем в аппликации.			Сравнивать и группировать предметы.
12	1	Техника квиллинг. Аппликация «Рыбка»			Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.
13	1	Разрезание смешанного пластилина.			Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
14	1	Лепка фигурок людей.			Учиться работать по предложенному плану
15	1	Аппликация из пуговиц.			Учиться совместно давать эмоциональную
16	1	Мозаичная аппликация.			оценку деятельности класса на уроке.
17	1	Динамическая открытка с аппликацией			Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.
18	1	Подарок для папы.			Проговаривать последовательность действий на уроке.
19	1	Аппликация из круглых салфеток			Учиться высказывать своё предположение (версию)
20	1	Подарок для мамы.			Учиться работать по предложенному плану
21	1	Мозаика из блёсток и бисера.			Учиться совместно давать эмоциональную
22	1	Кленовый лист из бисера.			оценку деятельности класса на уроке.
23	1	Лепка из солёного теста заготовок для панно.			
24	1	Коллективная работа. Изготовление панно из соленого теста «Сирень».			
25	1	Рисование пластилином на картоне.			
26	1	Рисование пластилином по стеклу.			
27	1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.			
28	1	Техника «Оригами» Тюльпан.			
29	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.			
30	1	Коллективная работа из выпуклой аппликации.			
31	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.			
32	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой			
33	1	Выпуклая аппликация. Летний пейзаж.			

2 год обучения (34 часа)

№	Кол-во	Темы	Дата	УУД
----------	---------------	-------------	-------------	------------

урока	часов		По плану	По факту	
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»			<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>относить объекты к известным понятиям. Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>Целеполагание постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным</p>
2	1	Мозаика из обрывных кусочков бумаги			
3	1	Мой четвероногий друг. Обрывная аппликация.			
4	1	Аппликация из птичьих перьев			
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы			
6	1	Торцевание на пластилине. Времена года			
7	1	Торцевание на пластилине. Цветы.			
8	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки			
9	1	Разрезание слоёного пластилина. Бабочки.			
10	1	Коллективная работа панно. Осень.			
11	1	Аппликация из кружев			
12	1	Аппликация из ткани			
13	1	Мозаика из ватных комочков			
14	1	Рождество.			
15	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа			
16	1	Лепка из солёного теста. Фигурки.			
17	1	Корзинка с цветами из слоеного теста.			
18	1	Прорезная аппликация с использованием различных материалов			
19	1	Открытка из прорезной аппликации.			
20	1	Выпуклая аппликация из пластилина			
21	1	Выпуклая аппликация из пластилина и CD диска.			
21	1	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии			
22	1	Аппликация «Осьминог»			
23	1	Моделирование объёмных форм из гофр картона.			
24	1	Объёмный квиллинг. Божья коровка.			
25	1	Гофрированные цепочки.			
26	1	Объёмный квиллинг. Птичка на ветке.			
27	1	Моделирование из гофрированной бумаги.			

28	1	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки			эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
29	1	Объемный квиллинг. Гусеница.			
30	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.			
31	1	Корзинка с цветами. Выпуклая аппликация.			
32	1	Модуль «Трилистник». Подснежники в вазе.			
33	1	Лепка из солёного теста.			
34	1	Коллективная работа. Панно.			

3 год обучения (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Объёмное конструирование из деталей оригами.			<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под</p>
2	1	Рыбки в аквариуме.			
3	1	Симметричное вырезание			
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями			
5	1	Моделирование из конусов			
6	1	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.			
7	1	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.			
8	1	Художественные образы из треугольных модулей. Дракон.			
9	2	Моделирование из салфеток			
10	1	Роза из салфеток.			
11	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа			
12	1	Изонить на картонной основе			
13	1	Аппликация из резаных нитей			
14	1	Моделирование из фольги			
15	1	Приклеивание ниток по спирали			
16	1	Аппликация из ткани и ниток			
17	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу			
18	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы			
19	1	Модуль кусудамы «Супершар». Заготовки деталей.			

20	1	Художественные образы на основе модуля кусудамы.			руководством учителя -консультанта Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму. Важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.
21	1	Сборка «Сепершара».			
22	1	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.			
23	1	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.			
24	1	Украшение игрушки. Выставка работ.			
25	1	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.			
26	1	Веселый кактус.			
27	1	Многослойное торцевание .			
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе .			
29	1	Изонить на картонных шаблонах.			
30	1	Изготовление бабочки.			
31	1	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля.			
32	1	Нарциссы.			
33	1	Объёмные изделия из треугольных модулей.			
34	1	Тюльпаны из треугольных модулей.			

4 год обучения (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Аппликация с раздвижкой			Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Относить объекты к известным понятиям. Использовать информацию в проектной деятельности под
2	1	Веерное гофрирование, аппликация			
3	1	Деревья.			
4	1	Оригами из окрашенной бумаги.			
5	1	Собачки.			
6	1	Объёмное моделирование из бумаги .			
7	1	Животные.			
8	1	Трубочки из гофрированной бумаги			
9	1	Деревья из гофрированной			

		бумаги.			<p>руководством учителя -консультанта. Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Познавательные предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, – сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>
10	1	Аппликация из рельефной бумаги.			
11	1	Коллаж из разных материалов.			
12	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки .			
13	1	Вязание крючком. Аппликация.			
14	1	Подставка.			
15	1	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы.			
16	1	Коллективная работа.			
17	1	Транспарантное вырезание.			
18	1	Собака.			
19	1	Симметричное силуэтное вырезание .			
20	1	Кошка.			
21	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой.			
22	1	Шитьё мягкой игрушки.			
23	1	Раскройка деталей.			
24	1	Сборка деталей.			
25	1	Сборка деталей. Выставка.			
26	1	Вязание крючком. Объёмные цветы.			
27	1	Коллективная работа. Панно.			
28	1	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии.			
29	1	Забавные фигурки.			
30	1	Модульное оригами.			
31	1	Объёмные цветы. Заготовка деталей.			
32	1	Сбор деталей.			
33	1	Выставка.			
34	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания			