

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными объединениями

 Ильина О.Н.

Протокол № 10 от «28» июня 2024

УТВЕРЖАЮ

Директор МБОУ «Берёзовская СОШ»

Ясева М.С.

Приказ № 68/31 от «01» августа 2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Макраме»

Направленность: художественная

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Ясева Н.В.

педагог дополнительного образования

пос. Канифольный

1.1. Пояснительная записка

Описания нормативно-правовой базы: в настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Новизна и актуальность

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, декупажа, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Актуальность

Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

Отличительные особенности.

Предлагаемая программа дополнительного образования “Макраме” имеет художественную направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

Адресант программы.

В программе заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие личности учащихся, их творческую самореализацию посредством обучения макраме.

Условия набора учащихся.

В объединение принимаются все желающие от 8 до 14 лет, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа «Макраме» предназначена для детей в возрасте от 8 до 14 лет. В группе занимается 15 человек;

Форма работы: очная.

Режим занятий:

программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа).

Занятия проводятся во второй половине дня, не менее чем через 45 минут после окончания уроков. Продолжительность одного занятия 45 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: «Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

Здоровьесберегающие:

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

1.3. Содержание учебно-тематического плана.

1. Занятие 1. Вводное занятие

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. План работы группы. Правила поведения и режим работы. Первичная диагностика. Введение в образовательную область.

История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Знакомство с работами старших учащихся.

2. Занятие 2. Сувениры из ниток «Куколки-талисманчики».

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, цветные нитки разной толщины, ножницы, основа для намотки ниток.

Практическая работа: изготовление «Куколок-талисманчиков»

3. Занятия 3-4. Сувениры из ниток «Бабочка» подставка под заварочный чайник.

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, 4 основы (картонные круги с вырезанным диаметром в нутрии), основа для туловища, нитки шерстяные и синтетические разных цветов, ножницы, клей ПВА.

Практическая работа: изготовление подставочки под заварочный чайник

4. Занятия 5-7. Сувениры из ниток «Капитошка-попрыгунчик»,

цыпленок на лужайке. Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, две основы для помпона (картонные круги с вырезанным диаметром в нутрии), нитки шерстяные или объемные синтетические, ножницы, клей ПВА, дополнительные детали для оформления игрушки: глазки, носик, ротик, бантик, шляпка, ручки, тапочки.

Практическая работа: изготовление сувенира «Капитошка-попрыгунчик», «цыпленок на лужайке». Альтернативная работа: медвежонок, страус.

5. Занятия 8-11. Работа с бумажным шпагатом

Способ раскручивания шпагата, методика изготовления подсолнуха-магнита.

Наглядные пособия и приспособления: Бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА, основа под рамку, зерна кофе, пистолет клеевой

Практическое занятие: плетение подсолнуха из бумажного шпагата, круглое панно, цветочная картинка

6. Занятия 12-13. Основные способы навешивания нитей: «замочек

налицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей. Сувенир «солнышко», «шапочка».

7.Занятия 14-17. Основные узлы

Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, выполнение образцов этих узлов, цепочки из основных узлов

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром до 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

Практическое занятие: плетение человечков-брелочков, стрекоз, браслетиков.

8. Занятия 18-19. Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», « шахматка от уголка». «Совенок»

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром до 3-х мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины, основа для навешивания нитей

Практическое занятие: плетение «совенка»

9.Занятие 20. Узор «хамелеон. Закладки»

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки 2-х цветов для плетения диаметром до 3-х мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки

Практическое занятие: плетение закладки

10. Занятия 21-24. Репсовый узел: цветы, бабочки

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром до 3-х мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки

Практическое занятие: плетение цветка, бабочки, сердечка, кулончика

11.Занятия 25-33. Изготовление сувениров к Новому году

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок ,ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

Практическая работа: плетение снежинки, новогоднего шарика, елочки, ангела, веночка, деда Мороза, сапожка

12. Итоговое занятие 34.

Выставка работ, анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения технике плетения. Промежуточная аттестация.

13. Занятия 35-38. Знакомство с композицией. «Рыбки в аквариуме».

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации и фотографии с изображением рыб, образцы рыб в технике макраме;

нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая работа: плетение рыб, креветок, ракушек, водорослей, объединение деталей в единую композицию

14. Занятия 38-41. Китайский узел.

Наглядные пособия и приспособления: образцы китайских узлов и узоров из них, нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, кольца для брелочков.

Практическая работа: плетение «кукурузы», «башмачка» китайскими узлами

15. Занятия 41-43. «Сердечко»

Наглядные пособия и приспособления: образцы сердечек в технике макраме; схемы плетения, нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая работа: плетение «сердечек»

16. Занятия 44-47. Композиция «Чудо букет».

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации и фотографии с изображением цветов, букетов, образцы цветов в технике макраме;

нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая работа: плетение цветов, листьев, объединение деталей в единую композицию.

17. Занятия 48-55. « Живой уголок»

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации и фотографии с изображением кошек, собак, лягушек, черепах, образцы их в технике макраме;

нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая работа: плетение собачки, кошечки, лягушки, черепашки

18. Занятия 56-62. Кошелечек из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край», узел «капуцин»

Наглядные пособия и приспособления: нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, образцы готовых изделий.

Практическая работа: кошелечка

19. Занятия 63-66. Салфетка

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий.

нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения

Практическая работа: плетение салфетки от середины

20. Занятия 67-70. Плетение женских украшений

Наглядные пособия и приспособления: образцы работ, заколки для волос, булавки, нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая работа: плетение бантиков, заколок для волос, кулонов

21. Занятие 71.Итоговое.

Выставка работ, анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения технике плетения. Итоговая аттестация

1.4. Планируемые результаты обучения

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- четыре изученных способа навешивания нитей;
- технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы цветоведения, построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями;

- Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- плести двухцветный узор кавандоли по схеме
- работать и общаться в коллективе сверстников.

Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025 г.	01.09.24	25.05.25	34	34	102	15.00 - 16.30	22.12.24 18.05.25

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

Инструменты материалы: подушки для плетения, струбцины, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, мультимедийная установка, дисковые накопители, карандаши простые, кисти для клея.

Оборудование: Классное помещение, столы, стулья, учебная доска.

Информационно – методические и дидактические материалы

видеоматериалы, интернет источники, тестовый материал.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного объединения, работающий по данной программе, имеет педагогическое образование по специальности: педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, посещение выставок, экскурсии. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся не выполняют тренировочные упражнения, а сразу работают над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему. Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (комбинированные и практические занятия, экскурсии), контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия

по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Итоговые работы, самостоятельно выполненные обучающимися и являющиеся законченными произведениями, представляются на выставках, конкурсах.

1. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и усовершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися, на занятиях в объединении и в школе.

2. Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

Оценочные материалы

В начале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личностные и метапредметные результаты.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (объяснение, беседа, дискуссия).
- Наглядный метод - метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций).
- Практический метод – метод, при котором учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия (устные и письменные упражнения).
- Объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации.
- Репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога .
- Проблемный метод - это активный метод, при котором педагогом ставится какая-либо проблема или задача, требующая решения. Данный метод предполагает использование объективной противоречия изучаемого и организацию поиска новых знаний, способов и приёмов решения задач.
- Проектный метод – это совокупность учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности.

Методы воспитания:

- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка.
- Упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Технологии, используемые на занятиях:

- Технология индивидуализации обучения – это организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся.
- Технология группового обучения – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности является работа в группах.
- Технология коллективного взаимообучения – это такая организация обучения, при которой обучение осуществляется путем общения в парах или группах, когда каждый учит каждого.
- Технология дифференцированного обучения – это форма организации учебного процесса, при которой педагог работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.
- Технология разноуровневого обучения – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала.
- Технология развивающего обучения – это форма организации учебного процесса, при которой происходит взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске

различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

- Технология проблемного обучения - это такая организация процесса обучения, основа которой заключается в образовании в учебном процессе проблемных ситуаций, определении учащимися проблем и их решении самостоятельно или с помощью педагога.
- Технология проектно-исследовательской деятельности – это форма работы, при которой учащиеся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями.
- Коммуникативная технология обучения - это такая форма организации обучения, при которой обучение происходит на основе общения.
- Технология коллективной творческой деятельности – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость людям.
- Технология развития критического мышления – это такая форма организации учебного процесса, которая основана на творческом сотрудничестве педагога и учащихся, на развитие аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание информации, а на постановку проблемы и поиск путей ее решения.
- Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога.

2.5. Рабочая программа курса

Программа «Макраме» является модифицированной, так как создавалась на основе опыта автора в этом виде рукоделия, опирается на авторские программы:

- «Студии декоративно-прикладного творчества» Л.В.Горновой и др.;
- «Природный материал и фантазия» Л.И.Трепетуновой;
- «Узелок на память» Е.Н.Макаревич;
- «Волшебные узелки» И.И.Жильцовой;
- «Макраме»О.А.Шароновой;
- «Макраме»А.В.Бауэр.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
2. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.
3. Вязание-91.Альбом/ Г.Г.Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л. Буланцева и др.- М.: Легпромбытиздат, 1991.
4. Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
5. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.
6. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
7. Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
8. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.
9. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
- 10.Колокольцева С.И., «Макраме для всех».-Смоленск, 1997.

11. Котелянец Н.Н., «Изделия из ниток»- Киев.1999.
12. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.
13. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
14. Крикаускене П. «Немного веревки, лоскутков и... фантазии» –М.: "Молодая гвардия", 1982 .
15. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.
16. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
17. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
18. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
19. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
20. Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.
21. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.
22. Огурцова Л. С. Вязание 1987. Альбом моделей. – М.: Легкопромбытиздат, 1987.
23. Ольшангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.
24. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
25. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., 1994.
26. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / [ред. Молотобарова О.С.] - М.: Просвещение, 1986.

- 27.Рукоделие. - М.: "Большая Российская энциклопедия", 1993.
28. Рябина Г. В. Макраме. – М.: П К Алтай, 1993.
- 29.Светашова Т. «Макраме», Нальчик, 1993.
30. «Семья и школа» (журналы разных лет).
31. «Советская женщина» (журналы разных лет)
- 32.Симонов В.М. Педагогика: краткий курс лекций.- Волгоград: Учитель 2, 1997.
- 33.Скрягин Л.Н. «Морские узлы».-М.,1984.
- 34.Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8кл. сред.школы.- 3-е изд. Доработанное. – М.: Просвещение, 1992.
- 35.СильвиОг. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.
- 36.Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений/Т.С.Панина, Л.Н.Вавилова: под ред. Т.С. Паниной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.
- 37.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.
- 38.Сувенирный календарь –ежемесячник «Макраме»за 1990г..Киев,1989.
- 39..Теплякова Г.Н. «Макраме»// Женское рукоделие.-СПб.,1999.
- 40.Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы\авт.-сост. В.А. Мураева.- Волгоград: Учитель, 2011. -127с.:ил.
- 41.ФаклерИрэн. Макраме: эксклюзивные идеи. [текст]/ Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбхКо.КГ, 2007. – 64 с.
- 42.Филоненко К.В. «Азбука макраме» - К.: "Радянська школа", 1988 г.
- 43.Хухлаева О.В. Психология подростка: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160

- 44.Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Художники Л.В. Кирилычева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 192с.
- 45.Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/ пер. с ит. - М.: Издательский дом «НиолаXXI век», 2005.
- 46.ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009.
47. Чудо- узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.
- 48.Чудиловская И.А. Я умею плести макраме.- М. :Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000
- 49.Шенер Ф. Кружева– М.: "Легпромбытиздат", 1990.
- 50.Шорохов Е.В. Основы композиции,- М.: «Просвещение»,1979 .

для учащихся:

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011
2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.
3. Краузе А. Макраме - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
4. Крикаускене П. Немного веревки, лоскутков и... фантазии–М.: "Молодая гвардия", 1982.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.1997.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития»,2006.
7. Разноцветные плетеночки /перевод Е.Карпова/ -М. «Внешсигма»,1999.
8. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме- М.: Просвещение", 1990..
9. Соснина, Т.М. Макраме.Художественное плетение–Л..1985.
10. ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009
11. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск,2000.

для родителей:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика-М.,1985
2. Белова. Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.
3. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 1993.
4. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки - М.,1989.

5. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009
6. Учителю об одаренных детях /Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова, М.: 1997.
7. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.

Интернет источники:

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.html
5. http://macrame-clot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame