

* 1. **Пояснительная записка**

Описания нормативно-правовой базы: в настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
* Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

*Программы физкультурно-спортивной направленности* призваны обеспечить необходимый уровень развития жизненно важных двигательных навыков и физических качеств, и создают предпосылки для многообразных проявлений творческой активности.

Занятия физической культурой способствуют гармонизации телесного и духовного единства учащихся, формированию у них таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие.

**Новизна и актуальность**

**Новизна программы** заключается в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

**Актуальность.** Программа «Шахматы для всех» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

**Отличительной особенностью** программы «Шахматы для всех» от существующих программ той же направленности можно считать практическое решение различных шахматных задач.

**Адресант программы.**

В программе заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие личности учащихся, их творческую самореализацию посредством обучения игре в шахматы.

**Условия набора учащихся.**

В объединение принимаются все желающие от 11 до 16 лет.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.**

Программа «Шахматы для всех» предназначена для детей в возрасте от 11 до 16  лет. В группе занимается 15 человек;

**Форма работы: очная.**

**Режим занятий:**

программа рассчитана на 1 год обучения  (68 часов).

Занятия проводятся во второй половине дня, не менее чем через 45 минут после окончания уроков.  Продолжительность одного занятия 45 минут.

* 1. **Цель и задачи**

**Целью** программы «Шахматы» является: посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить спортсменов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного ранга.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;

- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;

- обучить решать комбинации на разные темы;

- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;

- научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**  
- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;

- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

- развивать способность анализировать и делать выводы;

- способствовать развитию творческой активности;

- развивать волевые качества личности.

**Воспитательные:**  
- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;

- сформировать правильное поведение во время игры;

- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

* 1. **Содержание учебно-тематического плана.**

**Раздел 1.** Основные принадлежности и правила игры в шахматы.

**Тема №1.1**: Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение.

Основные вопросы: Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение. Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали. Знакомство с шахматными фигурами и их функциями в игре. Расстановка шахматных фигур.

**Тема №1.2:** О ходах фигур и о поле под ударом.

Основные вопросы: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Тема №1.3:** О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат».

Основные вопросы: Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**Тема №1.4**: Шахматная партия. Рокировка.

Основные вопросы: Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Раздел 2.** Техники матования короля.

**Тема №2.5**: Матование одинокого короля.

Основные вопросы: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Тема №2.6**: Мат без жертвы материала.

Основные вопросы: Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Тема №2.7**: Шахматная комбинация.

Основные вопросы: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Раздел 3.** Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.

**Тема №3.8**: Основы дебюта.

Основные вопросы: Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**Тема №3.9:** Основы миттельшпиля.

Основные вопросы: Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**Тема №3.10:** Основы эндшпиля.

Основные вопросы: Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Раздел 4.** Второй уровень мастерства.

**Тактика. Нападение**

**Тема №4.11**: Создание удара, направленного на фигуру.

Основные вопросы: Нападение на фигуру созданием удара: простое нападение, вскрытое нападение, нападение развязыванием. Баланс ударов.

**Тема №4.12:**Устранение защищающего удара, направленного на фигуру.

Основные вопросы: «Уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры».

**Тема №4.13:** Нападение одной фигурой на несколько фигур.

Основные вопросы: Вилки ферзём, конём, слоном.

**Тема №4.14:** Сквозное нападение на фигуры.

Основные вопросы: Сквозное воздействие дальнобойной фигуры: сквозной шах, сквозное нападение.

**Тема №4.15**: Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур.

Основные вопросы: Нападение двух фигур на одну или несколько фигур защищающейся стороны – двойное нападение.

**Тема №4.16**: Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур.

**Защита**

**Тема №5.17:** Создание удара, направленного на фигуру.

Основные вопросы: Защита фигуры созданием удара: простая защита, вскрытая защита, защита развязыванием.

**Тема №5.18**: Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру.

Основные вопросы: Защита фигуры избавлением от нападающего удара: «уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры», «отход фигуры».

**Тема №5.19**: Защита от нападения на несколько фигур.

Основные вопросы: Приёмы защиты от нападения на несколько фигур: отходом, связыванием, прикрытием, созданием шаха.

**Создание угрозы мата**

**Тема №6.20**: Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, одна из которых ферзь.

Основные вопросы: Ферзь и ладья, ферзь и конь, ферзь и слон, ферзь и пешка, ферзь и король, ферзь и ферзь.

**Тема №6.21**: Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, среди которых нет ферзя.

Основные вопросы: Ладья и ладья, ладья и слон, ладья и конь, слон и слон, конь и слон, конь и конь.

**Тема №6.22**: Противодействие угрозы мата в один ход.

Основные вопросы: Решение практических задач на противодействие.

**Эндшпиль**

**Тема №7.23:** Мат одинокому королю ладьёй и королём.

Основные вопросы: Ближайшая оппозиция, способ оттеснения короля созданием шаха.

**Тема №7.24:** Правило квадрата.

Основные вопросы: Проходная пешка, Король и пешка против короля. Пешечный прорыв.

**Тема №7.25:** Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля.

Основные вопросы: Практические занятия по оценке шансов и продвижению пешки к цели.

**Дебют**

**Тема №8.26:** О преждевременных ходах ферзём.

Основные вопросы: Гамбит, контргамбит. Разбор дебютов мастеров.

**Тема №8.27:** О препятствии фигуре своими же фигурами.

Основные вопросы: Индексная классификация дебютов. Испанская, итальянская партии, защита двух коней, сицилианская защита, староиндийская защита.

**Тема №8.28:** О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля.

Основные вопросы: Открытая линия. Дурацкий мат. Защита Петрова, Венская партия, защита Алёхина.

**Тема №8.29:** О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат.

Основные вопросы: «Ахиллесова пята» короля (f7). Дебют королевской пешки, центральный дебют. Цуцванг.

**Раздел 5.** Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства

**Тема №9.30:** Практические занятия. Обобщающий контроль ЗУН.

Практическая работа: Решение задач. Шахматный турнир.

**Раздел 6.** Третий уровень мастерства.

**Тактика.**

**Тема №10.31:** Операции, основанные на превосходстве количества ударов.

Основные вопросы: Создание большего, чем у противника количества ударов на критический пункт, порядок занятия этого пункта атакующими фигурами.

**Тема №10.32:** Одновременное нападение на несколько объектов.

Основные вопросы: Нападение на фигуру и одновременное создание угрозы мата в один ход другой фигурой; сочетание простого и вскрытого нападения, где одним из объектов является критический пункт; подготовка и осуществление вилки, создание двойной связки.

**Тема №10.33:** Операции по освобождению поля или линии.

Основные вопросы: Рациональные жертвы фигурами во имя освобождения критического поля или линии для последующего мата или для получения материального преимущества.

**Тема №10.34:** Операции по завлечению фигуры.

Основные вопросы: Рациональные жертвы фигурами для завлечения короля или иной фигуры для последующего мата или материального преимущества.

**Тема №10.35:** Операции по отвлечению защищающей фигуры.

Основные вопросы: Отвлечение защищающей фигуры рациональной жертвой своей фигуры для последующего мата, создания вилки и материального преимущества.

* 1. **Планируемые результаты обучения**

По итогам обучения по программе «Шахматы», обучающиеся

Будут знать:

- Историю шахмат и выдающихся шахматистов;

- Правила игры в шахматы;

- Простейшие схемы достижения матовых ситуаций;

- Тактику и стратегию ведения шахматного поединка;

Будут уметь:

- играть в шахматы;

- участвовать в соревнованиях различных уровней;

- достойно вести себя в случае проигрыша.

Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является: Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

**Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
| 1 | 2023-2024 г. | 01.09.23 | 31.05.24 | 36 | 34 | 68 | 15.00-16.00 | 22.12.23  24.05.24 |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально- техническое обеспечение**

Просторный, светлый кабинет, оснащенный партами, стульями и доской. Рекомендуется: соблюдать правила техники безопасности; использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПина (занятия должны проводиться в хорошо освещённом помещении; для успешной работы на каждом занятии учащиеся должны иметь необходимые инструменты и принадлежности; продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения). Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении.

**Инструменты и материалы:** шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур; симуляторы игр; таблицы к разным турнирам; цветные карандаши; фломастеры; бумага для рисования.

**Оборудование:**  шахматная гостиная, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, доска, помещение для хранения учебной литературы и на­глядных пособий.

**Информационно – методические и дидактические материалы:**

видеоматериалы, интернет источники, разработки игр, тестовый материал.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного объединения, работающий по данной программе, имеет педагогическое образование по специальности: педагог дополнительного образования.

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации**

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

**Формы отслеживания и фиксации результатов**

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы  отслеживания образовательных результатов:

* сеанс одновременной игры;
* турнир;
* блиц-турнир;
* конкурс.

**Оценочные материалы**

В начале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личностные и метапредметные результаты.

**2.4. Методические материалы**

**Методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:**

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц-турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

**По степени активности познавательной деятельности учащихся:**

Объяснительно-иллюстративные –  учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

**По логичности подхода:**

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:**

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Методы воспитания:

* Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.
* Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка.
* Упражнение - это метод воспитания**,**который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Технологии, используемые на занятиях:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;

- личностно ориентированные технологии обучения;

- технологии развивающего обучения;

- игровые технологии;

- здоровье сберегающие технологии обучения.

Формы организации учебного процесса:

Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

* в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
* вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующем образом:

* практическая игра;
* решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
* дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* теоретические занятия;
* шахматные игры;
* шахматные дидактические игрушки;
* участие в турнирах и соревнованиях.

Алгоритм учебного занятия:

* подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
* организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, объявление темы занятия);
* теоретическая часть;
* практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
* окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

**2.5. Рабочая программа курса**

Программа «Шахматы для всех» является модифицированной, так как создавалась на основе программы «Шахматы 5-11», а также интернет-ресурсов.

**2.6. Список литературы**

**Для педагога:**

**Нормативные документы:**

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.

3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008.

**Основная литература:**

1.Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10.

Калиниченко Н. «Практикум по шахматной тактике», Питер, 2014.

Пожарский В. «Шахматный учебник», Москва, «Феникс»,2014.

Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Фкникс», 2014.

**Для родителя:**

1. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;

2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.

3. А.Гипслис «Избранные партии»,

4. Э Гуффельд «Искусство староиндийской защиты».

5. В.В. Князева «Азбука шахматиста» Ташкент 1991г.

6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.

7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.

8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.

**Для учащегося:**

1. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс»2001г.
2. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.
3. Для детей и родителей:
4. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981.

**Интернет ресурсы:**

www.za–paptoi.ru, festival.1september.ru, mamapapa–avh.ru.